



**DBL-1601280101051200** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) Examination**

**June - 2022**

**Indian Culture : Paper - 12**

*(Culture Study of Sanskrit literature)*

*(Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.  
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- 1 સંસ્કૃત સાહિત્યના મુખ્ય સાધન તરીકે ચાર વેદનો પરિચય આપો. 14
- 2 મહાકાવ્યો અને તેની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. 14
- 3 કથા અને તેની લાક્ષણિકતાઓ તપાસો. 14
- 4 વૈદિક અને પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્ય વચ્ચેનો તફાવત તપાસો. 14
- 5 કુમારસંભવમ્ - કાલિદાસની ઉત્કૃષ્ટ રચના તપાસો. 14
- 6 ઉપનિષદોનો સામાન્ય પરિચય આપો. 14
- 7 સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ - પરિચય આપો. 14
- 8 અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્નું વર્ણન કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14  
(1) રઘુવંશમ્  
(2) મૃચ્છકટિકમ્
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14  
(1) રૂપક અને તેની લાક્ષણિકતાઓ.  
(2) હર્ષચરિતમ્

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) Right side figures show marks of each question.  
(2) Answer any five questions.

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 1  | Give introduction of four vedas as source of Sanskrit literature.              | 14 |
| 2  | Narrate Manakavya and its characteristic.                                      | 14 |
| 3  | Describe Katha and its characteristics.  | 14 |
| 4  | Explain difference between the vedic and the classic Sanskrit literature.      | 14 |
| 5  | Examine excellent writing of Kalidasa and Kumar Sambhav.                       | 14 |
| 6  | Give introduction of upnishadas.   | 14 |
| 7  | Clarify swapanavassavdattam.   | 14 |
| 8  | Evaluate the Abhigan – Shankuntalam.   | 14 |
| 9  | Write short notes :<br>(1) Raghuvansham<br>(2) Mrucchhkatikam                  | 14 |
| 10 | Write short notes :<br>(1) Rupak and its characteristics<br>(2) Harshacharitam | 14 |